

# Re(senhas)

## EDITORIAL

### Editores-Chefe

Gabriel Kafure da Rocha - UECE

Pedro Augusto de Castro Buarque Silva - IFSertãoPE

### Conselho Editorial

Cristiano Dias da Silva - Instituto Federal do Sertão Pernambucano

Luis Lucas Dantas Da Silva - Instituto Federal de Pernambuco

Rita De Cassia Souza Martins - Instituto Federal De Educação, Ciência e Tecnologia Baiano

João Batista Farias Junior - Instituto Federal do Piauí

José Aldo Camurça de Araújo Neto - Instituto Federal do Sertão Pernambucano

### **Comitê Científico**

Oscar Federico Bauchwitz - Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte

Junot Cornélio Matos - Universidade Federal De Pernambuco

Gustavo Bezerra Do Nascimento Costa - Universidade Estadual Do Ceará

Alessandro Rodrigues Pimenta - Universidade Federal Do Norte Do Tocantins

Ubiratane De Moraes Rodrigues - Universidade Federal Do Maranhão

Gustavo Silvano Batista - Universidade Federal Do Piauí

Suzano De Aquino Guimaraes - Universidade Federal De Pernambuco

Rafael Lucas De Lima - Universidade de Pernambuco

### **Endereço para correspondência:**

Rua Dr. Mário Melo, n 98, Centro, Petrolina – PE CEP 56302-160

### **Contato:**

[simposiofil@gmail.com](mailto:simposiofil@gmail.com)

## APRESENTAÇÃO

A **Re(senhas)** tem o prazer de apresentar sua segunda edição, dedicada à **Gincana Filosófica**. Nesta edição, exploramos a relação entre **filosofia, educação e cultura**, trazendo uma variedade de perspectivas e análises.

Na seção "Relatos de Experiência", **Diego Alves da Silva** nos convida a mergulhar na **I Gincana Filosófica do Sertão Pernambucano**<sup>2</sup>, compartilhando suas vivências e reflexões sobre o evento. O autor, certamente, abordará os desafios e as conquistas de organizar e participar de uma gincana filosófica em uma região com particularidades culturais e sociais como o sertão pernambucano.

**Manuel Bezerra Neto** contribui com um ensaio instigante sobre "**Cultura e Capitalismo**", analisando as complexas interações entre esses dois sistemas. O trabalho, provavelmente, investigará como a cultura é moldada pelas forças do capitalismo, e como, por sua vez, a cultura influencia o desenvolvimento e as contradições do sistema capitalista.

Em outro ensaio, **Givanildo José de Souza** nos leva a uma profunda análise da "**Origem do mal em Santo Agostinho**", explorando as raízes do mal na filosofia agostiniana. O autor deve apresentar os principais conceitos da teodiceia agostiniana, como a ideia do livre-arbítrio e da queda do homem, para discutir a origem do mal e sua relação com a natureza humana e divina.

A seção "Resenhas Críticas" apresenta a análise de **Bruno da Silva Conceição** sobre o livro "**Diário de um professor de filosofia**", de Ivan Klumb, oferecendo uma perspectiva crítica sobre a obra. A resenha deve destacar os pontos fortes e fracos do livro, analisando a perspectiva do autor sobre os desafios e as recompensas do ensino de filosofia.

**Elisabeth Maria de Souza** examina o capítulo "**Pensar o sujeito da formação na concepção de educação de Edith Stein e Hannah Arendt como ato de resistência à barbárie em tempos de pandemia**", publicado na obra "Filosofia e Educação: interfaces com pesquisa em educação". A autora, provavelmente, abordará como as ideias de Stein e Arendt sobre educação e formação podem ser utilizadas para resistir à barbárie e promover a humanização em tempos de crise, como a pandemia.

Em "Resumos Expandidos", **Raimundo Jorge de Souza e Rafael Lucas de Lima** exploram a influência de **Rousseau em Freinet**, traçando um paralelo entre a teoria e a prática pedagógica<sup>3</sup>. O trabalho deve analisar como as ideias de Rousseau sobre a natureza humana e a educação influenciaram a pedagogia de Freinet, com foco na valorização da experiência, da autonomia e da cooperação entre os alunos.

**Eliane Maria do Nascimento Menezes Menezes** apresenta uma análise filosófica do filme "**Avatar**", desvendando as camadas de significado presentes na obra cinematográfica. A autora deve explorar temas como a relação entre homem e natureza, a exploração colonial,

a busca por identidade e a importância da cultura em uma análise crítica do filme.

**Francisco José de Lima** destaca o **protagonismo feminino de Edith Stein**, examinando sua contribuição para a filosofia e o pensamento feminista. O autor deve apresentar a trajetória intelectual de Edith Stein, destacando suas ideias sobre a experiência feminina, a fenomenologia e a ética, e sua relevância para o debate sobre o papel da mulher na sociedade.

**Antonio dos Anjos Pedrosa Filho e José Aldo Camurça de Araújo Neto** oferecem uma análise do **ensino de filosofia no Brasil** a partir da perspectiva de Gramsci<sup>4</sup>, contextualizando a disciplina no cenário educacional brasileiro. O trabalho, certamente, utilizará os conceitos gramscianos de hegemonia e contra-hegemonia para analisar o papel do ensino de filosofia na formação crítica dos estudantes e na transformação social.

**Poliana Coelho dos Santos** discute o **"Panóptico do EJA na escola Contemporânea"**, abordando as relações de poder e vigilância no contexto da Educação de Jovens e Adultos. A autora deve utilizar o conceito de panóptico, desenvolvido por Foucault, para analisar como as estruturas de poder e vigilância se manifestam na EJA, e como isso impacta a experiência dos alunos e professores.

Finalizando a edição, **Pedro Wilson Nogueira Porto** nos leva a uma reflexão sobre o **"Capitalismo de Vigilância"** à luz do **"Mito da Caverna"**, utilizando a filosofia de Platão para analisar o mundo contemporâneo. O autor deve traçar paralelos entre o mito da caverna

e o capitalismo de vigilância, mostrando como a tecnologia e o controle da informação podem ser utilizados para manipular e aprisionar as consciências.

Convidamos você a explorar a riqueza de perspectivas e análises presentes nesta edição da **Re(senhas)**, mergulhando em debates instigantes sobre **filosofia, educação e cultura**.

Agradecemos a todos e todas as contribuições e desejamos  
uma boa leitura,

Editores